

ПРИНЯТО  
На Педагогическом совете

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ Лицея № 9 «Лидер»  
имени А.М. Клешко  
\_\_\_\_\_ И. Г. Осетрова

28.02.2023 г.

**Положение  
о публичном предъявлении образовательных результатов  
в 7-х классах**

**1. Общие положения**

Положение о публичном предъявлении образовательных результатов в 7-х классах МАОУ Лицея № 9 «Лидер» имени А. М. Клешко (далее по тексту – Лицей) разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования (далее по тексту ФГОС), Уставом лицея, Положением о системе оценивания, текущем контроле, формах и порядке проведения промежуточной аттестации в 5-11 классах (далее – Положение о системе оценивания).

Публичное предъявление образовательных результатов (далее по тексту – Публичная защита) является мониторинговым событием в подростковой школе и отражает образовательную политику Лицея.

**2. Цели и задачи**

Целями и задачами Публичной защиты являются:

- управление качеством образования;
- фиксирование перехода на новую ступень образования (предпрофильную);
- предъявление уровня сформированности учебных умений и ключевых компетентностей детскому, педагогическому и родительскому сообществу;
- повышение мотивации младших подростков к учебной деятельности через исследовательскую и проектную деятельность;
- создание ситуации, в которой проявляется адекватность выбора ребёнком предметной области и формы защиты его образовательным возможностям и потребностям.

**3. Порядок и сроки проведения Публичной защиты**

**3.1 Содержание Публичной защиты**

Публичная защита представляет собой устную защиту работ учащихся и направлено на выявление уровня сформированности ключевых компетентностей, общеучебных умений и навыков: умение сформулировать цель и задачи своей деятельности, планировать результат, работать с разными источниками информации, правильно распределить своё время, обобщать и

делать выводы, выступать перед большой аудиторией (риторические умения и преодоления страха), отвечать на вопросы, работать в виртуальной среде.

### **3.2 Формы Публичной защиты**

Образовательные результаты учащиеся 7-х классов предъявляют в форме (одна на выбор)

- защиты исследовательской работы
- защиты проектной работы
- ответы по билетам

В нашем понимании *проект* – это творческая деятельность, направленная на достижение определенного результата, создание уникального продукта. Основным критерием проекта является достижение заранее спланированного результата. Проектная работа подразумевает изначальное определение сроков выполнения намеченного с учетом запланированных ресурсов и изначально продуманных требований к качеству конечного продукта. *Исследование* – творческий процесс изучения объекта или явления с определенной целью, но с изначально неизвестным результатом. Основным критерием исследовательской работы является получение объективно новых знаний. В случае учебного исследования речь может идти о субъективно новых, но самостоятельно добытых знаниях.

### **3.3 Типы исследовательских и проектных работ**

Монопредметное исследование или проект - это работа, выполняемая по конкретному предмету, предполагающая привлечение знаний для решения какой-либо проблемы именно по этому предмету. Результаты выполнения монопредметного исследования или проекта не выходят за рамки отдельного учебного предмета и могут быть получены в процессе его изучения. Это исследование направлено на углубление знаний учащихся по конкретному предмету в школе. Целевое назначение монопредметного учебного исследования – это решение локальных предметных задач, реализуется под руководством учителя-предметника только по одному предмету.

Межпредметное исследование или проект - это работа, направленная на решение проблемы, требующей привлечения знаний из разных учебных предметов одной или нескольких образовательных областей. Результаты выполнения межпредметного исследования выходят за рамки отдельного учебного предмета и не могут быть получены в процессе его изучения. Это исследование направлено на углубление знаний учащихся по одному или нескольким предметам, или образовательным областям. Целевое назначение межпредметного учебного исследования или проекта – это решение локальных или глобальных межпредметных задач, реализуется под руководством педагогов одной или нескольких образовательных областей. Межпредметное учебное исследование иногда называют интегрированным исследованием.

Надпредметное исследование - это исследование или проект, предполагающие совместную деятельность учащихся и учителя, направленное на исследование конкретных личностно-значимых для подростков проблем. Результаты выполнения такого исследования выходят за рамки учебной

программы и не могут быть получены в процессе изучения последней. Исследование предполагает взаимодействие ученика с учителями различных образовательных областей. Целевое назначение надпредметного учебного исследования – это решение локальных задач общеучебного характера. Реализуется это учебное исследование под руководством педагогов, работающих в одной параллели классов. Надпредметные исследования имеют ряд преимуществ перед учебными монопредметными и межпредметными исследованиями:

- способствуют преодолению фрагментарности знаний учащихся и формированию общеучебных умений и навыков;
- на их освоение не требуется выделение дополнительного учебного времени, так как их содержание как бы «накладывается» на содержание линейных курсов;
- процесс исследования способствует формированию одной общей команды учащихся и учителей, объединенных одной целью.

Надпредметное исследование может рассматриваться как способ педагогической поддержки процесса самообразования ученика и расширения форм учета достижений ученика в образовательной деятельности. Надпредметное исследование может выступать средством интеграции школьного образования, дополнительного образования, самообразования и образования в опыте социальной деятельности ученика.

Надпредметное исследование или проект считается работой более высокого уровня.

Внутри каждого типа работ может быть и другая градация:

- теоретическое исследование; в ходе данного исследования не предполагается проведение эксперимента;
- экспериментальная работа, в которой основу составляет эксперимент;
- теоретико-экспериментальная работа: это наиболее высокий уровень проведенного исследования.

В общем итоге для оценивания каждой работы необходимо учитывать уровень работы и тип работы. Оценка работ делается согласно разработанным критериям.

### **3.4 Требования к оформлению исследовательских работ**

Исследовательская работа должна состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, списка литературы, приложений (по необходимости).

По числу исполнителей работы подразделяются на индивидуальные и групповые.

*Титульный лист* содержит следующие атрибуты: название учебного заведения; название и тип (исследовательская или проект) работы, населенный пункт; год выполнения работы; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс), куратор (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место

работы). Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации (см. Приложение 1).

**Содержание** – это вторая страница работы. Она также не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Здесь последовательно приводятся все заголовки разделов текста и указываются страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими (см. Приложение 2).

Во **введении** обосновывается актуальность темы, степень новизны, указывается предмет и объект исследования, формулируется цель и задачи работы.

В **основной части** работы может быть теоретическая часть и практическая (экспериментальная). В теоретической части обосновываются все термины, понятия, затрагиваемые в данной работе, и раскрывается история и степень изученности данного вопроса. Практическая часть - собственное исследование, описание эксперимента.

В **заключении** приводятся выводы, к которым пришел автор данной работы в процессе изучения вопроса и проведения исследования.

**Список литературы** в алфавитном порядке включает в себя все источники, в том числе и интернет-ресурсы, к которым обращался автор в процессе работы.

### **3.5 Требования к оформлению проектных работ**

Проектная работа должна состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, списка литературы (по необходимости), приложений (по необходимости).

По числу исполнителей работы подразделяются на индивидуальные и групповые.

**Титульный лист** содержит следующие атрибуты: название учебного заведения; название и тип (исследовательская или проект) работы, населенный пункт; год выполнения работы; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс), кураторе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы). Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации (см. Приложение 1).

**Содержание** – это вторая страница работы. Она также не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Здесь последовательно приводятся все заголовки разделов текста и указываются страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими (см. Приложение 2).

Во **введении** описывается проблематика, подтолкнувшая к созданию данного проекта. Актуальность и новизна проектной идеи в целом. Описываются цели и задачи проекта.

В *основной части* приводится описание проекта в целом (целевая группа, на которую ориентирован проект, ресурсы для реализации проекта, дефициты, практические мероприятия проекта, бюджет с комментариями, ожидаемые результаты, риски).

**Список литературы** в алфавитном порядке включает в себя все источники, в том числе и интернет ресурсы, к которым обращался автор в процессе работы.

### **3.6 Общие требования к оформлению работ**

Текст работы набирается в Word. Шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 12, заголовки – 14, курсив «жирный», межстрочный интервал – полуторный; текст форматируется «по ширине». Поле страницы: верхнее и нижнее - 1 см; левое - 3 см, правое - 1 см; отступ красной строки - 1,25 см. В тексте документа не допускается применять сокращение слов

Объем работы 10-25 листов печатного текста формата А4, не включая приложений. Страницы работы должны быть пронумерованы в правом нижнем углу, включая и приложения; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 3 страницы. Каждый новый раздел работы (содержание, введение, глава, заключение, список литературы, приложения) должны начинаться с новой страницы. В конце заголовка точка не ставится. Подчеркивание в заголовках недопустимо. Параграфы продолжают текст после 2 строк пробела.

Таблицы, графики, иллюстрации, введенные в текст работы, должны быть подписаны (Таблица 1, Рис. 1) и озаглавлены (Рис 1. График зависимости пульса от силы звука).

Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Работа распечатывается и сдаётся в папке-скоросшивателе жюри (экспертной комиссии) в день защиты.

### **3.7 Требования к защите работ**

На устную защиту (доклад) отводится 6-7 минут. В докладе должна быть отражена суть выполненной работы, прежде всего то, что сделал непосредственно сам учащийся. Выступление сопровождается презентацией, выполненной в программе PowerPoint.

Примерная структура доклада и бюджет времени должны быть следующими:

- 1) тема работы, ее актуальность, основные понятия работы (0,5-1 мин);
- 2) краткий анализ существующих методов решения данной проблемы с указанием преимуществ и недостатков, а также с учетом отечественного и зарубежного опыта. Обоснование выбранного пути решений этой проблемы (0,5-1 мин);
- 3) подчеркнуть самостоятельное творчество учащегося, суть выполненной работы, новизна (4 мин);

4) заключение и выводы о проделанной работе, перспективы по теме работы (0,5-1 мин).

После доклада члены жюри (эксперты) задают учащемуся вопросы, на которые он должен ответить (разрешаются вопросы и со стороны присутствующих на защите). Вопросы затрагивают как содержание работы, так и в целом подготовку защищающегося. До, во время и после выступления могут возникнуть вопросы на форуме лицейского сайта. По окончании доклада учащийся обязан ответить на все виртуальные вопросы и комментарии (не позднее 2-х дней после защиты).

Результаты защиты оглашаются через несколько дней на общем собрании параллели.

### **3.8 Требования к оформлению презентаций**

**Презентация** - мультимедийный инструмент, используемый для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Презентация призвана проиллюстрировать работу выступающего и не должна дублировать доклад.

Оформление фона должно тематически совпадать с содержанием презентации или быть нейтральным.

**Титульный лист** презентации должен содержать название работы и сведения об авторе.

Все слайды должны быть выполнены в едином стиле.

Если фон слайда содержит рисунки – текстовая и графическая информация слайда не должна размещаться поверх этих рисунков.

#### ***Текстовая информация:***

- размер шрифта: 32–54 пункта (заголовок), 28–36 пунктов (обычный текст);
- для фона и текста необходимо выбрать контрастные цветовые сочетания;
- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana);
- курсив, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

#### ***Правила общей композиции:***

- дизайн должен быть простым, а текст — коротким;
- анимация используется только при необходимости отдельно ввести объект или часть текста, избегайте неуместной и излишней анимации;
- не пишите текст доклада целиком на кадре;
- не используйте подчеркивание для выделения текста (подчеркивание автоматически ставится на гиперссылки);
- не увлекайтесь клипартами, которые входят в Office;
- размещайте не более 5 объектов на одном слайде, оптимально – 3 объекта.

### **3.9. Ответы по билетам**

Учащийся может выбрать форму защиты в виде ответов по билетам по двум обязательным предметам (русский или английский язык, математика (геометрия) и одному предмету по выбору из числа предметов учебного плана.

Вопросы билетов составляются на кафедрах с учетом ФГОС, рабочих программ по предметам и направлены на установление уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных компетентностей. Утверждаются на методическом совете.

Ознакомление с вопросами билетов осуществляется не позднее 25 марта текущего года.

### **3.9 Порядок проведения Публичной защиты**

Учащийся 7 класса обязан определиться с формой предъявления образовательных результатов не позднее первой учебной недели января.

Выбор (форма работы и тема) фиксируется классным руководителем и заносится в соответствующую таблицу на сервере Лицея (см. Приложение 3), после чего работу закрепляют за куратором. В качестве куратора учащийся может выбрать не только педагога Лицея, но и привлечь эксперта извне, например, родителя. Закрепление за кураторами происходит не позднее второй учебной недели января.

В течение третьей четверти учащийся работает самостоятельно, консультируясь (по расписанию) с куратором работы и педагогами Лицея по необходимости. В последнюю неделю третьей четверти происходит предзащита работ учащихся (по кафедрам), на которой экспертная комиссия даёт последние рекомендации (в письменном виде на следующий день).

В первую неделю мая учащиеся публикуют на обозначенном сервисе текст своего доклада, прикрепляют саму работу и презентацию в качестве вложений.

В первую неделю мая публикуется новость о предстоящем событии на лицейском сайте. Новость публикуется также в социальных сетях. Приглашаются родители 7-классников и все заинтересованные в данном событии.

Публичная защита проходит в конце второй недели мая и сопровождается видеотрансляцией на лицейском сайте и онлайн обсуждением работ на форуме. Учащиеся не менее чем за 1 день узнают, в какой кабинет они распределены. Выступающий обязан сохранить свою презентацию на рабочем столе ПК в кабинете за 1 день до Публичной защиты в специальную папку. Бумажный вариант работы приносится непосредственно на защиту и передаётся жюри (экспертной комиссии).

Если учащийся не может лично присутствовать на Публичной защите работы, то он обязан заблаговременно сделать видеозапись своей защиты и предоставить её организаторам не позднее, чем за 2 дня до события. Видеозапись размещается на сайте лицея, члены жюри обязаны её просмотреть и задать к ней вопросы на форуме лицея.

Итоги Публичного предъявления образовательных результатов подводятся в последнюю неделю мая на общем сборе всей параллели.

### **3.10 Состав жюри (экспертной комиссии)**

На Публичной защите в состав жюри (экспертной комиссии) входят: учителя Лицея (как минимум по одному специалисту от каждой кафедры), приглашенные специалисты (преподаватели ВУЗов, родители, общественные деятели, члены Наблюдательного, Попечительского совета Лицея, Школьной палаты представителей родительских ассоциаций).

Комиссии назначаются приказом директора за неделю до Публичного предъявления образовательных результатов.

#### **4. Система оценивания**

Исследовательские и проектные работы оцениваются в баллах отдельно по каждому критерию, баллы суммируются:

- оформление работы (соответствие требованиям);
- оформление презентации (соответствие требованиям);
- защита работы, доклад (соблюдение регламента, содержание выступления, манера выступления);
- ответы на вопросы (устно и на форуме Лицея № 9);
- наличие выставленных материалов на форуме Лицея № 9 (текст доклада, текст работы, презентация).

(см. Карта для экспертов)

По итогам защиты работ определяются Победители, Лауреаты и Участники, согласно набранным баллам.

Если исследование затрагивало предметную область, то члены экспертной комиссии рекомендуют учителю-предметнику повысить балл годовой отметки по данному предмету.

За Публичную защиту в форме защиты исследовательской и проектной работы выставляется отметка по 5-ти балльной системе по предмету или нескольким предметам, если работа представляет собой интеграцию предметных областей, в соответствии с критериями (перевод баллов в отметку в соответствии с Положением о системе оценивания).

За Публичную защиту в форме ответов по билетам выставляется отметка в соответствии с критериями оценивания устных ответов, разработанных и утвержденных на кафедре.

#### **5. Подведение итогов и награждение**

Результаты обсуждаются на Малом педагогическом совете в последнюю неделю мая, также принимается решение о повышении годовых оценок учащимся, показавшим достаточно высокие знания и умения по предмету. Решение Малого педагогического совета доводится до сведения учащихся в последнюю неделю мая на общем собрании параллели. Там же вручаются дипломы Победителям и Лауреатам и сертификаты Участникам, отмечаются грамотами учащиеся, блестяще защитившие знания по билетам, подводятся итоги (что получилось, что не получилось, какие произошли открытия, нужно ли вносить изменения), проводится рефлексия.

#### **6. Влияние отметок за Публичную защиту на итоговую оценку по предмету.**



Отметки за Публичную защиту не могут понизить годовую отметку учащегося.

В случае спорной отметки за год отметки за Публичную защиту являются решающими.

Если отметки за Публичную защиту выше четвертных на 1 балл, то годовая отметка повышается на 1 балл в случае совпадения с экспертным заключением родителей.

Если отметки за Публичную защиту выше четвертных на 2 балла, то годовая отметка повышается на 1 балл.

#### **5. Подведение итогов Публичной защиты**

Результаты обсуждаются на Малом педагогическом совете на следующий после последней Публичной защиты день, также принимается решение о повышении годовых оценок учащимся, показавшим достаточно хорошие знания и умения. Решение Малого педагогического совета доводится до сведения учащихся не позднее двух дней на общем собрании параллели, там же подводятся итоги (что получилось, что не получилось, какие произошли открытия, нужно ли вносить изменения), проводится рефлексия.

Приложение 1 Титульный лист

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 9 «Лидер»**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)**

**Влияние разных музыкальных стилей  
на физическое состояние подростков**

**Работу выполнила:**

Иванова Евгения Александровна,  
ученица 7 класса А

**Куратор работы:**

Долгова Алла Сергеевна,  
учитель музыки Лицея № 9 «Лидер»

Красноярск 20 г.

Приложение 2  
**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	3
I ОБЗОР ИЗВЕСТНЫХ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ .....	4
II ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ .....	5
III ПРОЕКТ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА .....	6
3.1 Описание архитектуры программного продукта .....	6
3.2 Описание данных .....	8
3.3 Описание алгоритмов .....	9
IV КОНФИГУРАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ .....	12
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	17
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	18

### Приложение 3

#### Публичное предъявление образовательных результатов в 7 классах 20\_ -20\_ учебный год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Класс	Исследовательская работа (указывается тема)	Проект (указывается тема)	Куратор	Отметка о готовности
1.	Иванова Евгения Александровна	7А	Влияние разных музыкальных стилей на психо-физическое состояние подростков		Долгова А.С.	Работа готова к защите
2.	Петров Геннадий Павлович	7Б		Виртуальная экскурсия 3D «Мир рыб»	Эскерова О.В.	Работа требует доработки (см рекомендации)

## Приложение 4

### Пресс-релиз (образец)

МАОУ лицей №9 «Лидер» имени А. М. Клешко города Красноярск является федеральной инновационной площадкой, на базе которой отрабатываются новые образовательные модели. В рамках реализации модели 7 классов учащиеся вовлечены в исследовательскую и проектную деятельность.

Лицей № 9 «Лидер» имени А. М. Клешко приглашает к участию в Публичном предьявлении образовательных результатов 7-классников. Данное образовательное событие будет проходить в формате представления учащимися собственных проектных и исследовательских работ.

Публичная защита пройдет по адресу ул. Семафорная, 247а 18 мая (суббота) с 9.00 до 12.00 (время красноярское). Все событие будет транслироваться на лицейском сайте [www.http://liceum9.ru/](http://liceum9.ru/) и сопровождаться обсуждением на форуме.

Все заинтересованные в данном событии смогут присоединиться к видеотрансляции и онлайн обсуждению.

Темы работ лицеистов охватывают различные предметные области, а также выходят за рамки школьной программы.

#### **Программа публичной защиты:**

9.00 - 9.20 – общий сбор в актовом зале, установка на работу

9.20 – 11.00 – защита работ

#### **кабинет Пржевальского**

- Школьный жидкостный манометр (исследование)
- ГМО: вред или польза? (исследование)
- Туристический маршрут Красноярск-Мексика (проект)
- 3D-экскурсия «Мир рыб» (проект)
- Влияние шунгитовой воды на живые организмы (исследование)
- Школы Германии (проект)

#### **Кабинет Курчатова**

- Альтернативные источники энергии (исследование)
- Влияние англоязычной рок-музыки на психику подростка (исследование)
- Рекламное агентство «Желе» (проект)
- Издательство журнала «За рубежом» (проект)
- Реактивные двигатели (проект)
- Влияние различных музыкальных направлений на подростка (исследование)

#### **Кабинет Шекспира**

- Возможен ли смерч в нашей местности? (исследование)
- Рельсотрон (исследование)
- Эффективные методы изучения английского языка (исследование)
- Влияние англоязычной рок-музыки на здоровье человека (исследование).

- Серия занятий для младшей школы (проект) «Мой маленький серебряный шарик».

11.00 – 11.15 – работа экспертной комиссии

Ответственный за организацию и проведение

Контактный телефон

Адрес электронной почты: